

René de Clercq

RENÉ DE CLERCQ = LIEDEREN

6^{de} REEKS

WOORDEN EN MUZIEK

VAN

RENÉ DE CLERCQ

INHOUD :

Nachtlied.
Herfstlied.
Plaveiërs.
Wanneer gedenkt ge mijn?
De Oogst.
De Duitse Hoornen.

PRIJS : F. 1.50 n.
(inclusief crisstoeslag)

Uitgeverij "DE BLAUWVOET", Prinsenstraat, 8, Bussum.

MA VERVOERT

NACHTLIED

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

Andante

ZANG

Twee zus_ter - ster - ren wen - ken, Twee zus_ter - zie - len den - ken. Zij
O lief - de voelt geen ver - te; En klopt het ée - ne her - te, Licht

denk aan mij, ik denk aan haar. De goê gedach - ten gaan tegaar. Waarvoert gij, tra - ge voe - ten? Blijft
wordt het an - der het ge - waar: De goê gedach - ten gaan tegaar. Het stroomt als Go - des ze - gen El -

staan, de ster - ren groe - ten! En ster - rentaal is hoog en waar. De goê gedach - ten gaan tegaar.
kander za - lig te - gen. De he - mel is éen - blauw, één - klaar. De goê gedach - ten gaan tegaar.

D. C.

D. C.

HERFSTLIED

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG

Allegro moderato

Kom tochzon - neken, word

KLAVIER

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line (ZANG) and a piano accompaniment (KLAVIER). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

luid! De zwa - lu - wen trek - ken. Mijn hart is

Detailed description: This system contains the second musical system. The vocal line continues with the lyrics 'luid! De zwa - lu - wen trek - ken. Mijn hart is'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern.

heen, Mijn hart is uit! Kom toch, zon - ne - ken.

meno mosso

Detailed description: This system contains the third musical system. The vocal line concludes with 'heen, Mijn hart is uit! Kom toch, zon - ne - ken.' The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The tempo marking 'meno mosso' appears at the end of the system.

Wie zal mijn vlucht be - teu - glen, Mijn stor - men naar het zuid?

a Tempo
De zwa - lu - wen trek - ken. Zon, word

poco rit
luid, Werp goud op - wolk en

vleu - glen. *mp*

PLAVEIERS

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG *Allegro moderato* *mf*

Straatpla - vei - ers, Markt - ra - mei - ers,
Zie, door dor - pen Heen ge - wor - pen,

KLAVIER *f*

Stap - pend, stam - pend, één voor één, Laat uw deu - nen Drei - gend dreu - nen,
Lijt uw weg van stad tot stad, On - der boo - men, O - ver stroo - men,

Klaar lijk ij - zer valt op steen. Ru - we kam - pers, Zwaait uw stam - pers,
Voert ge - vleu - geld paard en rad. Gij gaat traag - zaam, Bukt ver - draag - zaam,

Dat de grond u na - ver - zucht; Gloeit uw ban - den Om de lan - den,
 O - ver uw ver - we - zen werk, Dat u moed kost, Zweet en bloed kost,

Daar gij smeedt in o - pen lucht. *D. C.*
 Meer dan 't bou - wen van een kerk.

Hoog uw ar - men, Mach ti - ge ar - men, Gij die baan breekt om wat brood!

Hoog uw hoof - den, Af - ge sloof - den, Die hier lijdt al - leen is groot!

rit.

WANNEER GEDENKT GE MIJN ?

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG *Andante*

Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge

KLAVIER *mf* *p* *p* *p*

mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de zon in den mor - gen staat,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de da - genten a - vond zijn,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als het nachtvoorw oo - gen wordt,

En mijn lied naar de wol - ken gaat, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En mijn bloed in den laat - sten schijn, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En de bloem op mijn graf ver - dort, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,

D. C.

Ho - pend dijn. —
Stra - lend dijn. —
Eeu - wig dijn. —

mf *p* *dim.*

D. C.

DE OOGST

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

Moderato

ZANG

Rijst te land, de el - len - de, Brandt de zon het hoogst, Frankrijk bin - nen tlegt de
't Gaat er op een snij - den. Hon - gerscherpt de zeis. Dub - bel loonvraagt dub - bel
Moest er een be zwij - ken, God is daar ook thuis Bij den Heer zijn de armen

KLAVIER

ben - de, Om den gou - den oogst. Hundorp - je niet, hun Vlaanderen niet, Maar
lij - den, Rust bij werk noch reis. Het slo - ven niet, het sla - ven niet, Maar
rij - ken. Moe - der, kom, een kruis! Hun lief - de niet, hun le - ven niet, Maar

de armoed zijn ze beu. Een moe - dig lied, een laat - ste lied, Dan,
de armoed zijn ze beu. Een moe - dig lied, een laat - ste lied, Dan,
de armoed zijn ze beu. Een droe - vig lied, is 't laat - ste

moe - derken, a - dieu! lied, Oud moe - derken. A - dieu!

DE DUITSCHE HOORNEN

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG

Allegro *mf* $\text{\$}$

1. Hoort gij de duit - sche hoor - nen
 2. Heup - jes - wie - gend voor - uit ge -
 3. Zou men niet mo - gen een glaas - je
 4. Zie maar die oud - jes la - chen,
 5. Eer de pij - pers en hoor - nen

KLAVIER

toe - ten? Hoort gij de pij - pers in 'tge - hucht? Werpt nu de klom - pen van de
 tre - den, Jan naar Jel - le, Trien naar Pier! Vat u - we maat - jes om de
 drin - ken? Heeft men daar - om den drank in 'thoofd? Zou men niet mo - gen een meis - je
 lon - ken, Za - ten niet al - tijd zoo ge - rust; Heb - ben ge - danst en ook ge -
 zwij - gen, Gaan de pa - ren niet uit - een. Hup - sa, die geen lief kan

voe - ten, Werpt nu de voe - ten in de lucht.
 le - den, Draait en zwaait in hup - schen zwier.
 win - ken? Heeft men daar - om den trouw be - loofd? } Jon - gens èn meis - jes, Meis - jes en
 dron - ken, Heb - ben ge - vrijd en ook ge - kust.
 krij - gen, Moet maar dan - sen op een been.

jon - gens, Jon - gens en meis - jes

(van - 't ge - hucht!
 van - ple - zier!
 hoofd bij hoofd!
 jeugd is lust!
 nog - niet scheên!)

Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en

jon - gens Jon - gens en meis - jes

(van 't ge - hucht!
 van ple - zier!
 hoofd bij hoofd!
 jeugd is lust!
 nog niet scheên! ⁽¹⁾)

Heup - jes
 Zou men niet
 Zie maardie
 Eer de

⁽¹⁾ Scheên - scheiden, wileengaan.

René De Clercq = Liedereren

VERSCHEENEN BIJ **ALSBACH & C^o**, AMSTERDAM :

Eerste Reeks

1. Van den Zanger.
2. Naar geen Ander.
3. De Zwingel.
4. Zagers.
5. Op het Stuk.
6. Vlaamsche Kermis.

Tweede Reeks

1. Adeste.
2. Diep in het Koren.
3. De Wiedsters.
4. De Leeuwerik.
5. Oude Koppel.
6. Ring-King.

Derde Reeks

1. Avondlied.
2. Ach de Grootte Stad.
3. Moederke Alleen.
4. De Mulder.
5. Molenaers Dochterken.
6. Van den Boever.

Vierde Reeks

1. Met een Zoet, Zoet Liedje.
2. Kus mijn Hart op mijnen Mond.
3. Scheiden, Beiden.
4. De Vogel, die naar 't Zuiden trekt.
5. Sneeuwvlokjes.
6. Zoet Sterreken.

Vijfde Reeks

1. De Meidoorn.
2. Treed in mijn Huis.
3. Rood Pioeneke.
4. Koninkventjes.
5. Best Geborgen.
6. Zijt gij, Dood, de beste Borg.

Reeksen 1-3, teksten en melodiën van René De Clercq, pianobewerking van Lieven Duvossel
Reeksen 4 en 5, woorden en muziek van René De Clercq.

VERSCHEENEN IN " **DE BLAUWVOET** " (PRINSENSTRAAT, 8, BUSSUM) :

Zesde Reeks

1. Nachtlid.
2. Herfstlied.
3. Plaveiers.
4. Wanneer gedenkt ge mijn?
5. De Oogst.
6. De Duitsche Hoornen.

Zevende Reeks

1. Mijn Klein Klein Dochterke.
2. Gelijk de Boom.
3. Scharesliep.
4. Lapper Krispijn.
5. Regendroppels.
6. De Regenboog.

Reeksen 6 en 7, woorden en muziek van René De Clercq.

Achtste Reeks

1. O Vader, du bist in Hemelrijk.
2. O Edele Minne.
3. Jesus Bloembhof.
4. Herderslied.
5. De Avondstar.
6. Onze Lieve Vrouw.
7. Ik leg mij neder in mijn Graf.
8. Aloëtte.

Negende Reeks

1. Een Rechte Dichter.
2. Harba Lorifa.
3. Wijnken.
4. Vrouw Venus.
5. Narcis.
6. De Zwaan.

Reeksen 8 en 9, oude Nederlandsche teksten (Boendaele, Hertog Jan van Brabant, Reefsens, 't Hooft, Vondel, en onbekende dichters). — Muziek van René De Clercq.

PRIJS PER REEKS : F. 1.50